

# ICOMS

## ULUSLARARASI İLETİŞİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU

TÜBİTAK ve SAÜ  
İLETİŞİM FAKÜLTESİ  
İŞ BİRLİĞİ İLE

28-29  
KASIM  
2022



Saat			Oturum Linki	
11:00 12:30	<b>Sempozyum Açılış Konuşmaları</b>		Youtube izleme bağlantısı daha sonra ilan edilecektir	
<b>Doç. Dr. Mustafa Aslan</b> Sempozyum Düzenleme Kurul Başkanı <b>Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel</b> İletişim Fakültesi Dekanı <b>Prof. Dr. Hamza Al</b> Sakarya Üniversitesi Rektörü				
<b>Keynote Speech</b>				
<b>Prof. Dr. Edibe Sözen</b> Maltepe Üniversitesi Rektör, İletişim Bilimci				
<b>Prof. Dr. Nabi Avcı</b> İletişim Bilimci				
12:30 - 13:30	Öğle Yemeği			
<b>I. Gün Oturumlar</b> 28 Kasım Pazartesi				
	Oturumlar		Oturum Linki	
13:30 14:45	Oturum 1 Salon 1 <b>Dijital Medya</b>	<b>Moderatör:</b> Prof. Dr. Filiz Aydoğan Boschele	<b>Dijitalleşen Serbest Zaman</b> / Prof. Dr. Filiz Aydoğan Boschele, Marmara Üniversitesi <b>Dijital Sanatta Blokzincir Teknolojisi ve NFT Kullanımına Eleştirel Bir Yaklaşım</b> / Doç. Dr. Canan Arslan, Doğu Üniversitesi <b>Postmodern Dünyanın Yeni Tüketim Evreni: Metaverse</b> / Dr. Öğr. Üyesi Aysel Ay, Marmara Üniversitesi <b>Dijital Dünyanın Belgesel Anlatısı: İnteraktif Belgesel Filmi Olanak ve Kısıtlarıyla Düşünmek</b> / Doç. Dr. Özlem Arda, İstanbul Üniversitesi <b>Değişen Dinleme Alışkanlıkları Kapsamında Radyo Dinleyiciliğinden Podcast Dinleyiciliğine</b> / Doç. Dr. Rengim Sine Nazlı, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi; Bilal Erkan Değer, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
13:30 14:45	Oturum 2 Salon 2 <b>Gazetecilik</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Kadriye Kobak	<b>Pandemi Döneminde İnternet Haberciliği: Yerli Aş Haberlerinin Sunumu Üzerine Bir İnceleme</b> / Prof. Dr. Hatun Boztepe Taşkıran, İstanbul Üniversitesi; Mahmut Enes Ağca, İstanbul Üniversitesi <b>Derslikten Sahaya: Travma Haberciliği Eğitiminin Gerekliği ve Önemi</b> / Dr. Öğr. Üyesi Meltem Gonden, Sakarya Üniversitesi <b>Gazeteciliğin Dijital Dönüşümü: Medyabar Örneği</b> / Öğr. Gör. Gürkan Kılıç, Sakarya Üniversitesi <b>Gazetecilikte Sesin Yükselişi: Dijital Çağda Haber/Hikaye Anlatmak</b> / Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Güzel, Sakarya Üniversitesi <b>Ülkücü Hareket İçerisinde 1970'lerde Milliyetçi-Toplumcu Kanadın Temsilcileri: Genç Arkadaş Dergisi</b> / Dr. Öğr. Üyesi Ekin Kadir Selçuk, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi

13:30 14:45	Oturum 3 Salon 3  <b>Sinema</b>	<b>Moderatör:</b> Prof. Dr. Yusuf Yurdigül	<b>Cinemas of Turkish Language Countries in the Period of the Soviet Union</b> / Prof. Dr. Yusuf Yurdigül, Atatürk Üniversitesi <b>Kırgız Sinemasının Sovyet ve Bağımsızlık Dönemleri Özellikleri</b> / Öğr. Gör. Marat Ergeşov, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi <b>Kıbrıs Sineması Üzerine Sosyo-Kültürel Bir Çalışma: "Gölgeler ve Suretler" "Meçhul Tutsaklar Belgeseli"</b> / Batın Berr Güney <b>Sosyolojik Film Eleştirisi Bağlamında "Tatlı Puvar" Filminin Değerlendirilmesi</b> / Dr. Mevlüde Batur, Fırat Üniversitesi <b>İkinci Dünya Savaşı Döneminde Üretilen Azerbaycan Filmleri: Arşın Mal Alan</b> Filminin Sosyolojik Yaşam ve Kültürel Kimlik Açısından İncelenmesi / Dr. Öğr. Üyesi Orhan Faik, İstanbul Arel Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
13:30 14:45	Oturum 4 Salon 4  <b>Halkla İlişkiler ve Reklamcılık</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Cengiz Erdal	<b>Hadi Ama Sadece Şakaydı: Ağır Şaka Reklamları (Prankvertising)</b> / Arş. Gör. Dr. Damla Karşu Cesur, Sakarya Üniversitesi; Akın Deveci, Kocaeli Üniversitesi <b>Pazarlama İletişim Stratejilerinde İş Zekası Uygulamalarının Kullanımı</b> / Bünyamin Göl, Dokuz Eylül Üniversitesi; Doç. Dr. Çiğdem Tarhan, Dokuz Eylül Üniversitesi <b>Seyahat Pazarlamasında Influencer Etkisi: Instagram Üzerine Bir Araştırma</b> / Kader Yeşil, Sakarya Üniversitesi; Doç. Dr. Mustafa Bostancı, Sakarya Üniversitesi <b>Fijital Tüketim Bağlamında Metaverse</b> / Begüm İldem, Sakarya Üniversitesi; Semanur Yaşaroğlu, Sakarya Üniversitesi <b>Küçük ve Orta Büyüklükteki İşletmelerde Sosyal Medya Pazarlama Stratejileri Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme</b> / Esra Koç, Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
13:30 14:45	Oturum 5 (online)  <b>Dijital İletişim ve Dezenformasyon</b>	<b>Moderatör:</b> Prof. Dr. Ahmet Eskicumalı	<b>Dijital Çağda Dezenformasyon</b> / Dr. Mustafa Canbey, Türkiye Büyük Millet Meclisi, Milletvekili <b>Post Truth Çağının Süper Kahramanı Doğrulama Oluşumları ve Meşum Kriptonit: Editöryal Seçim</b> / Dr. Ömer Faruk Özcan, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi; Doç. Dr. Türker Elitaş, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi <b>Dezenformasyonla Mücadelenin Kültürel Boyutu: "Help Turkey" Vakası</b> / Zafer Yılmaz, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi; Doç. Dr. Ahmet Güven, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi <b>The Role of Volunteer Fact-Checkers Against Misleading Information Activities</b> / Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Karanfiloğlu, İbni Haldun Üniversitesi <b>Kamuda Veri Yönetimi: Bulut Bilişim Kullanımında Olanaklar ve Engeller Üzerine Bir Çalışma</b> / Dr. Nurat Kara, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/mzq-myyyp-wfa">https://meet.google.com/mzq-myyyp-wfa</a>
13:30 14:45	Oturum 6 (online)  <b>Sinema</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Serhat Yetiomova	<b>Sinema Eğitiminde Yeni Perspektifler: Deneysel Öğrenme Teorisi Bağlamında Northern Arizona Üniversitesi Advanced Media Lab</b> / Dr. Öğr. Üyesi Burak Türten, Northern Arizona University <b>Sinemada Kadın Temsili ve Feminist Söylem: Eşitlik Savaşçısı Filmi</b> / Duygu Küçüköz Aydemir, Giresun Üniversitesi; Feyza Kübra Ağırtmış, Üsküdar Üniversitesi <b>2000'li Yıllar Türk Sinemasında Politik Bir Eleştiri Örneği Olarak Sarmaşık (2015) Filminin Analizi</b> / Arş. Gör. Dr. Abdurrahim Yalçın, Ankara Üniversitesi <b>Osmanlı Seyircisinin Atraksiyonların Sineması Tecrübesi: Ragıp Akyavaş Örneği</b> / Arş. Gör. Hamza Uysal, İstanbul Gelişim Üniversitesi <b>İzler Kitlenin Merakı, 140 Journos: "Osmanlı Torumu" Belgeseli</b> / Arş. Gör. Mehmet Emre Gül, Akdeniz Üniversitesi; Arş. Gör. Mustafa Akbayır, Akdeniz Üniversitesi <b>Türk Dizilerinin Arapça Altyazı Çevirisi Üzerine Bir İnceleme: Masum Dizisi Örneği</b> / Dr. Öğr. Üyesi Zahir Aslan, Trabzon Üniversitesi <b>Z KUşağında Yabancılamayı Euphoria Dizisi Üzerinde Okumak</b> / Elif Ünlü, Yüksek Lisans Öğrencisi, Sakarya Üniversitesi; Feyza Dalaylı, Yüksek Lisans Öğrencisi, Sakarya Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/zhx-ijqz-kod">https://meet.google.com/zhx-ijqz-kod</a>
13:30 14:45	Oturum 7 (online)  <b>Gazetecilik</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Mikail Uğuş	<b>Sanayi Çağında Matbaa ve Osmanlı Matbaacılığı</b> / Öğr. Gör. Mehmet Erken, İstanbul Üniversitesi <b>Haberde Tarafsızlık ve Objektiflik</b> / Öğr. Gör. Dr. Serhan Koyuncu, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi <b>Yalan Haber Üretim ve Yayılımının Anlaşılması ve Olası Çareler: Kazan-Kazan Stratejisi ile Doğruluk İnşasının Olanakları</b> / Dr. Öğr. Üyesi Fatma Ülkü Selçuk, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi <b>Yerel Basın Yöneticilerinin Perspektifinden İnternet Gazeteciliği: Avantajlar ve Tehditler</b> / Dr. Öğr. Üyesi Berna Arslan, Mersin Üniversitesi <b>Geleneksel Haberciliğin Sosyal Medya Haberciliğine Dönüşümü: Instagram Örneği</b> / Cansu Demir, Gümüşhane Üniversitesi <b>Bir Koruma Modeli Olarak Anadolu Ajansı Savaş Muhabirliği Eğitimi</b> / Alptekin Cihangir İşbilir, Anadolu Ajansı	<a href="https://meet.google.com/yes-rasi-qcq">https://meet.google.com/yes-rasi-qcq</a>
13:30 14:45	Oturum 8 (online)  <b>Örgütsel İletişim</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Uğur Çağlak	<b>Örgüt Kültürünün Aktarılmasında Halkla İlişkilerin Önemi Üzerine Güncel Tartışmalar</b> / Ayşenur Burhan, Necmettin Erbakan Üniversitesi <b>Örgütsel Yönetim Motivasyon Faktörlerinin Çalışanların Performans ve Verimliliğine Etkileri Üzerine Bir Değerlendirme</b> / Sarah Alkbat, Necmettin Erbakan Üniversitesi <b>Örgüt İletişiminde Çatışma Yönetimi ve Çözüm Önerileri Üzerine Bir Değerlendirme</b> / Doç. Dr. Uğur Çağlak, Necmettin Erbakan Üniversitesi <b>Örgüt Kültürü İçerisindeki Mobbing (Yıldırma) Politikası Üzerine Bir Değerlendirme</b> / Gamze Gelensoy, Necmettin Erbakan Üniversitesi <b>Konu/Sorun Yönetimi Bağlamında Örgütsel İletişimde Whatsapp Kullanımı</b> / Harun Şen, Necmettin Erbakan Üniversitesi <b>Örgüt Kültürü ve İşyerinde Dışlanma Arasındaki İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme</b> / Kübra Gökçimen, Necmettin Erbakan Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/jpf-xaba-bdm">https://meet.google.com/jpf-xaba-bdm</a>
13:30 14:45	Oturum 9 (online)  <b>İletişim Bilimleri</b>	<b>Moderatör:</b> Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Öztunç	<b>Jean Baudrillard Fırtınasında İdeolojinin Anlam Yitimi ve Medyadaki Durumu: Simülasyon ve Simülakr</b> / Burak Toraman, Akdeniz Üniversitesi <b>Kültür Endüstrisine "Yedinci Kıta"dan Bakmak</b> / Ömer Yavuz Özasan, Doç. Dr. Gönül Cengiz, Gaziantep Üniversitesi <b>Çağdaş Kültürün Anatomisi: Katılımcı Popüler Kültür</b> / Dr. Öğr. Üyesi Müge Bekman, İstanbul Cerrahpaşa Üniversitesi <b>Katılımcı Kültür Kavramını Tiziana Terranova'nın "Bedava Emek" Perspektifinden Düşünmek: Armağan Ekonomisi ve Toplumsal Fabrika Üzerine İnceleme</b> / Arş. Gör. Gizem Uyanık, İstanbul Aydın Üniversitesi <b>Distopik Anlatılarda Gözetleme ve İktidar İlişkisi: The Island (Ada) Filmi Üzerinden Bir İnceleme</b> / Öğr. Gör. Semra Keleş, İzmir Ekonomi Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/nhx-upso-igi">https://meet.google.com/nhx-upso-igi</a>

13:30 14:45	Oturum 10 (online)  <b>Sosyal Medya</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Ekmel Geçer	<b>Siyaset-Medya-Bilgi Savaşı İlişkisinde Sosyal Medya Kullanımı: Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenskiy'nin Sosyal Medya Hesaplarının İncelenmesi</b> / Mertcan Tanaydı, İstanbul Üniversitesi <b>Sosyal Medyada Yer Alan Şiddet İçerikli Olumsuz Öğelerin Bireylerin Dolaylı Travmatizasyonunda Etkisinin Değerlendirilmesi</b> / Psk. Yunus Emre Öksüz, İstinye Üniversitesi <b>Sosyal Medya ve Fomo Genel Değerlendirme</b> / Kardelen Ciritbeyi, Necmettin Erbakan Üniversitesi <b>Sosyal Medya Bağımlılığı ve Dini Yaşam Pratikleri (BAİBÜ İlahiyat Fakültesi Örneği)</b> / Fatma Nur Şeyda Aksakal, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi <b>Etkili Bir Kişilerarası İletişimde Beden Dili ve Önemi</b> / Semih Özdemir, Sakarya Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/kki-pzf-khy">https://meet.google.com/kki-pzf-khy</a>
14:45 - 15:00	<b>Coffee Break / Kahve Molası</b>			<b>Oturum Linki</b>
15:00 16:00	<b>Keynote Speakers</b>	<b>Prof. Dr. M. Frederic Sojcher</b> Sorbonne Üniversitesi Öğretim Üyesi		Youtube izleme bağlantısı daha sonra ilan edilecektir
<b>II. Gün Oturumlar</b> (29 Kasım 2022 Salı)				
<b>Oturumlar</b>				<b>Oturum Linki</b>
10:00 11:30	Oturum 11 Salon 1  <b>Sinema</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Mustafa Aslan	<b>Türk Sinemasında Metaforik Anlatım Örneği; Çamur Filmi</b> / Doç. Dr. Mustafa Aslan, Sakarya Üniversitesi <b>Derviş Zaim Sinemasında Alt Sınıfın Temsili; Tabutta Röveşata Filmi Örneği</b> / Arş. Gör. İsmail Kurtuldu, Sakarya Üniversitesi <b>Politik Sinema Siyaseti Dönüştürürken: Bolivya'da A.B.D. Destekli Barış</b> / Aziz Barkın Kadioğlu, Marmara Üniversitesi <b>Hollywood Sinemasında Asi Gençlik Dönemi ve Toplumsal Başkaldırı</b> / Utku Koçak, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi <b>"Little Boy"; Filminin Militarist Söylem ve Göstergebilimsel Analizi</b> / Gülay Baygıner, Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
10:00 11:30	Oturum 12 Salon 2  <b>Dijital Medya</b>	<b>Moderatör:</b> Prof. Dr. Enderhan Karakoç	<b>Yeni Medya Üzerinden "Kadını" Savunan Feminizmi Kurtarmak: @kadinizvariz Hesabı</b> / Dr. Öğr. Üyesi Büşra Tosun Durmuş, Marmara Üniversitesi <b>Mobil Flört Uygulamalarının Kullanımı Sırasında Yaşanan Dijital Şiddet Türleri</b> / Atakan Yorulmaz <b>Yeni Medya ve Çocuk: Çocukların Sosyal Medyadaki Davranışlarının İncelenmesi</b> / Kübra Çorapsız, Sakarya Üniversitesi; Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Çalapkulu, Sakarya Üniversitesi <b>Türkiye'de Gençlerin Yeni Medya Algısı</b> / Zeynep Taşkın, Türkiye Gençlik STK'ları Platformu; Elif Sena Demiroğlu, Türkiye Gençlik STK'ları Platformu; Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özdiç, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa <b>Gelişen Teknoloji Işığında Dijital Okuryazarlığa Yeni Bir Soluk Olarak SEO Metin Yazarlığı Üzerine Bir İnceleme</b> / Elif Aksüt, Sakarya Üniversitesi <b>Kültürlerarası İletişim ve Çevirmen Eğitime Yansımaları</b> / Öğr. Gör. Dr. Ferit Acar, İstanbul Medipol Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
10:00 11:30	Oturum 13 (online)  <b>İletişim Bilimleri</b>	<b>Moderatör:</b> Prof. Dr. Metin Işık	<b>Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisinde Yayımlanan İngilizce Makalelerin Okunabilirlik Düzeyinin Belirlenmesi</b> / Prof. Dr. Hasan Tutar, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi <b>Türkiye'de Metaverse Konusunda Yayımlanan Akademik Çalışmaların Bibliyometrik Analizi</b> / Dr. Hasan Cem Çelik, Akdeniz Üniversitesi <b>Siyasal İletişimde Retorik Kabiliyeti ve İkna Bileşenlerinin Kullanımı: 2008 Abd Seçimleri</b> / Vahap Yüce, Mersin Üniversitesi <b>Yayın Yasaklarının Medyanın Kamuoyu Oluşturma Gücüne Etkisi</b> / Dr. Öğr. Üyesi Sertaç Kaya, İstanbul Aydın Üniversitesi <b>Yeni Medyada Telif Sorunları</b> / Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali Göngen, Gaziantep Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/fhc-csai-bdk">https://meet.google.com/fhc-csai-bdk</a>
10:00 11:30	Oturum 14 (online)  <b>Halkla İlişkiler ve Reklamcılık</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Simge Ünlü	<b>Cumhuriyet Döneminde Türk Reklamlarını Tasarlayanlar: 1924-1944 Yılları Arasında Reklam Sektöründeki Tasarımcılar, Çizerler ve İllüstratörler</b> / Dr. Öğr. Üyesi Murat Çelik, Ege Üniversitesi <b>Özel Bakım Merkezleri Web Sitelerinin İçerik Analizi Yöntemiyle Değerlendirilmesi</b> / Dr. Öğr. Üyesi Fatih Elibol, Dr. Öğr. Üyesi Hıdır Polat, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi <b>Influencerların Kişisel Halkla İlişkilerine Bir Bakış: Şeyda Erdoğan Örneği</b> / Feyza Karaboğa, Sakarya Üniversitesi; Seher Örnek, Sakarya Üniversitesi <b>İş Sağlığı ve Güvenliği Kültürünün Tesisinde İletişimin Etkisi</b> / Dr. Öğr. Üyesi Dilek Nam/Sakarya Üniversitesi <b>Basın İş Kanununa Göre Çalışanların Yasal Hakları</b> / Dr. Öğr. Üyesi Dilek Nam/Sakarya Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/gmf-htaf-sje">https://meet.google.com/gmf-htaf-sje</a>

10:00 11:30	Oturum 15 (online) <b>Dijital Sanat</b> <b>Dijital Oyun</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Gonca Uuncu	<b>Sanal Gerçeklik: Sanatta Mekân ve Zaman Olgusu</b> / Doç. Dr. Sinan Çakmak, Gümüşhane Üniversitesi <b>Artırılmış Gerçeklik Ortamında Üç Boyutlu Sanat: Çok Katmanlı Heykel</b> / Oğuzhan Güdek, Yıldız Teknik Üniversitesi; Dr. Öğr. Üyesi Umut Burcu Tasa Yurtsever, Yıldız Teknik Üniversitesi <b>Dijital Dönemde Belgesel Film Yapımındaki Yenilikler Üzerine Bir Değerlendirme</b> / Arş. Gör. Dr. Ayşe Gül Toprak Ökmen, Sakarya Üniversitesi <b>Dijital Oyunların Evrensel İletişim Kurma Sürecine Yansımaları</b> / Arş. Gör. Ramazan Bilge, İstanbul Topkapı Üniversitesi; Emel Erbaşlı İstanbul Üniversitesi <b>Video Oyunlarındaki Arayüz Tasarımının Önemi</b> / Arş. Gör. Hüdaiver Altıntuğlu, Sakarya Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/cvg-kjxt-ebp">https://meet.google.com/cvg-kjxt-ebp</a>
10:00 11:30	Oturum 16 (online) <b>Sinema</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Serhat Yetiomova	<b>Görsel Estetik ve Film Matematiği Temelinde Harry Potter ve Fetih 1453 Filmlerinin İncelenmesi</b> / Doç. Dr. Menderes Akdağ, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi; Makbule Canan Akyüz, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi <b>Aidiyet ve Sahip Olma Kavramlarının Animasyonda Kullanımı Üzerine Göstergibilimsel Bir Analiz: The House (2022) Filmi Örneği</b> / Doç. Dr. Elif Songür Dağ, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi <b>Subverting the Peripheral Other: Intersectionality and Female Gaze in Tereddüt</b> / Dr. Öğr. Üyesi Alparslan Nas, Marmara Üniversitesi <b>Avrupa'nın 'Hasta Adamı'ndan 'Güçlü Türklere': Modernizm, Yeşilçam ve Engellilik</b> / Dr. Öğr. Üyesi Burcu Dabak Özdemir, Yaşar Üniversitesi <b>1970-1990 Arası Türkiye'de Politik Hayat ve Türk Sinemasına Bakış: "Maden" Ve "Eve Dönüş" Filmlerinin Analizi</b> / Aydın Bediroğlu, Gaziantep Üniversitesi; Doç. Dr. Gönül Cengiz, Gaziantep Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/imw-eitb-kbz">https://meet.google.com/imw-eitb-kbz</a>
<b>12:00 - 13:30</b> <b>Öğle Yemeği</b>				
13:30 14:45	Oturum 17 Salon 3 <b>Sinema</b>	<b>Moderatör:</b> Dr. Öğr. Üyesi Meltem Gönden	<b>Sinemada Etki Araştırmaları: Konvansiyonel Yöntemler ve Nörosinema</b> / Arş. Gör. Halid Bilal Tanrıku, Alanya HEP Üniversitesi, Mahmut Ceran, Anadolu Üniversitesi; Doç. Dr. Sibel Çelik Norman, Anadolu Üniversitesi <b>Bir Distopyanın 20 Yıllık Evrimi: Martix Üçlemesi (1999-2003), Surrogates (2009) ve Ready Player One (2018) Filmlerinde Metaverse Evreninin Sosyo-Politik Görünümleri Üzerine</b> / Dr. Serkan Fundalar, Yakın Doğu Üniversitesi; Dr. Gör. Dr. Erinc Yılmaz, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi <b>Modern Kültürel İletişimin Sinematografik Hatları: Tarihi Yarımada (Fatih)</b> / Arş. Gör. Dr. Doğuşcan Göker, Sakarya Üniversitesi <b>Sinemada Self-Oryantalizm: Tunus Örneği</b> / Arş. Gör. Dr. Muzaffer Musab Yılmaz, Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
13:30 14:45	Oturum 18 Salon 3 <b>Sağlık İletişimi ve Medya Okuryazarlığı</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Ayda Sabuncuoğlu İnanç	<b>Dijital Yaşama Bağlı Olarak Gelişen Hastalık Sorunları</b> / Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Çalapkulu, Sakarya Üniversitesi; Adem Sarı, Sakarya Üniversitesi <b>How the Role of Social Media Changed during Covid-19 Pandemic? A Critical Analysis</b> / Veli Esen, Sakarya Üniversitesi; Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Ayaş Önel, Sakarya Üniversitesi <b>Sağlık Çalışanlarına Yönelik Şiddet Önlenebilir mi?</b> / Pelin Ercan, Sinop Atatürk Devlet Hastanesi <b>Çocuklarda Sosyal Medya Yoksunluğunun Çevreleriyle Olan İletişimlerine Etkileri</b> / Doç. Dr. Kadriye Kobak, Sakarya Üniversitesi; Fetih Mücahit Çiftçi, Sakarya Üniversitesi <b>Z Kuşağındaki Özel Yetenekli Öğrenciler ile Özel Yetenekli Olmayan Öğrencilerin Dijital Okuryazarlık Becerilerinin Karşılaştırılması</b> / Esra Kocatürk, Anadolu Üniversitesi <b>Ortaokul 8. Sınıflarda Kullanılan 2021-2022 Medya Okuryazarlığı Ders Kitabının Eleştirel Söylem Analizine Göre Çözümlemesi</b> / Hatice Kübra Arıcı, Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
13:30 14:45	Oturum 19 Salon 4 <b>Dijital Medya</b>	<b>Moderatör:</b> Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Güzel	<b>Endüstri 4.0 ve Toplum 5.0 Olgularıyla Birlikte Dijital Gözetimin Geleceği Üzerine Bir Tartışma</b> / Fuat Boğaç Evren, Yakın Doğu Üniversitesi; Dr. Öğr. Üyesi İzlem Kanlı, Yakın Doğu Üniversitesi; Doç. Dr. Sibel Norman, Anadolu Üniversitesi <b>Dijital İletişim Çağında Yeni İktidar Alanı Transhümanizm Ve Post- Truth Durum</b> / Ezgi Kızılkaya, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi <b>The Black public sphere in the digital age: A reconstructive analysis of the Movement for Black Lives</b> / Marc-Henry Pierre, Sakarya Üniversitesi <b>Evrimsel Tasarım Oyun ve Metaverse Etkisi</b> / Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ergen, İstinye Üniversitesi <b>Deneyim Tasarımı (Ux) Oyunlardaki Yeri ve Önemi</b> / Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ergen, İstinye Üniversitesi <b>Instagram Platformunda Gerçekleştirilen Arayüz Tasarımı Değişikliklerinin Kullanıcı Açısından Değerlendirilmesi: Sakarya Üniversitesi Örneği</b> / Yaşar Gülegül, Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
13:30 14:45	Oturum 20 Salon 4 <b>Dijital Medya</b>	<b>Moderatör:</b> Dr. Öğr. Üyesi Aynulhayat Uybadın	<b>İletişim Alanında Telif Hakları Üzerine Yazılmış Tezlerin Bibliyometrik Analizi</b> / Arş. Gör. Caner Erdoğan, İstanbul Üniversitesi <b>Türkiye'de Diaspora Çalışmaları: Lisansüstü Tezler Üzerine Tarihsel Bir İnceleme</b> / Deniz Aka, Sakarya Üniversitesi <b>Dezenformasyonla Mücadele Düzenlemesinin Ulusal Medyada Yansımalarının Yeni Medya Okuryazarlığı Açısından İncelenmesi</b> / Abdurrahim Yaşar Göztepe, Sakarya Üniversitesi <b>Yeni Basın Ahlak Esasları Üzerine Bir Değerlendirme</b> / Öğr. Gör. Gürkan Kılıç, Sakarya Üniversitesi <b>Dünyada ve Türkiye'de İzleyici ve Alımlama Çalışmaları Üzerine Genel Bir Bakış</b> / Zülküf Filiz, Sakarya Üniversitesi <b>Kültürlerarası İletişimin Anlam Aktarımı Bağlamında Karşı-Kültür Dinamikleri Üzerine Bir İnceleme: Yeni Nesil Gençlik Kültürleri ve Beat Kuşağı Etkisi</b> / Elif Aksüt, Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi

13:30 14:45	Oturum 21 Salon 5  <b>Dijital Medya</b>	<b>Moderatör:</b> Prof. Dr. Melih Zafer Arıcan	<b>Seyahat Fenomeninin Sosyal Medyada Hipergerçek Olarak Yeniden Yaratımı</b> / Beste Budan, Sakarya Üniversitesi, Prof. Dr. Melih Zafer Arıcan, Sakarya Üniversitesi <b>Tüketim Kültürü ve Etik Sorun Teşkil Eden Reklamlar</b> / Emine Yıldız, Sakarya Üniversitesi <b>Türkiye'de Gençlerin Yeni Medya Algısı</b> / Zeynep Taşkın, Sakarya Üniversitesi; Elif Sena Demiroğlu, Sakarya Üniversitesi; Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özdiç, Sakarya Üniversitesi <b>Yerel Yönetimlerin Resmi Sosyal Medya Hesapları Üzerinden Gerçekleştirdikleri Etkileşimli İletişim Çalışmaları: Almanya, Avusturya ve Türkiye Örneği</b> / Dr. Ayşe Beynem Uran <b>Değişen Yayın Ortamlarının İzleyici Davranışlarına Etkisi: Çevrimiçi Platformlarda Film - Dizi İzleme Alışkanlıkları Üzerine Bir Araştırma</b> / Ferit Mehmet Eren, Sakarya Üniversitesi <b>Televizyon Dizilerinde Yükselen Yeni Bir Dindarlık Biçimi: Gönül Dağı Dizisinden Ciritçi Abdullah Örneği</b> / Yasin Yazar, Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi
13:30 14:45	Oturum 22 (online)  <b>Halkla İlişkiler ve Reklamcılık</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Nesrin Akıncı Çötök	<b>Halkla İlişkilerde İnovasyon: Bir Durum Değerlendirmesi</b> / Doç. Dr. Murat Seyfi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi; Dr. Öğr. Ü. Hıdır Polat, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi <b>Halkla İlişkiler Alanyazınının Ana Hatları ve Türkiye Akademisinin Yeri Üzerine Bir Sorgulama</b> / Dr. Öğr. Ü. Hıdır Polat, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi; Doç. Dr. Murat Seyfi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi <b>Mücadele (Exchange) Olarak Halkla İlişkiler</b> / Dr. Öğr. Üyesi Ali Kerem İnceç, Marmara Üniversitesi <b>Simetrik Halkla İlişkiler Konusundaki Yayınların Bibliyometrik Analizine Görsel Haritalandırılması</b> / Prof. Dr. Hasan Tutar, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi; Dr. Selçuk Nam, Sakarya Üniversitesi <b>Modern ve Post Modern Toplumlarda Değişen Kimlik Yapılarının İletişimsel Döngüsü</b> / İdris Şimşek, Sakarya Üniversitesi; Doç. Dr. Simgü Ünlü, Sakarya Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/uis-hqfe-azd">https://meet.google.com/uis-hqfe-azd</a>
13:30 14:45	Oturum 23 (online)  <b>Sosyal Medya</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Mustafa Bostancı	<b>Dijital Gözetim Ekonomisinin Kökeni: Gözetim Kapitalizmi</b> / Arş. Gör. Dr. Eyüp Al, Marmara Üniversitesi <b>Moleküler Biyopolitika Pratiği Olarak Sağlıklı Yaşam Söyleminin Sosyal Medyadaki Performatif Görünümleri</b> / Arş. Gör. Tuncay Pusat, Doğu Üniversitesi <b>Medyada Estetikle Öğütlenen Şiddet - John Wick Örneği ve Kalvinist Şiddetin Meşrulaştırılması</b> / Ahmet Furkan Balta, İstinye Üniversitesi <b>Orta Asya'da Kamusal Alan ve Facebook: Kazakistan 2022 Ayaklanması Sırasında Kırgızistanlı Sivil Toplumun Dijital Aktivizmi</b> Dr. Öğr. Üyesi Sherbol Zhaparaliev, Oş Devlet Üniversitesi; Öğr. Üyesi Guliza Akieva, Oş Devlet Üniversitesi <b>İklim Adaleti Arayışında Çevreci Sivil Toplum Kuruluşlarının Gücü: Genç İklim Aktivistlerinin Sosyal Medya Paylaşımları Üzerinden Bir Değerlendirme</b> / Öğr. Gör. Seda Mutlu İstanbul Aydın Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/kwm-zshz-tuw">https://meet.google.com/kwm-zshz-tuw</a>
13:30 14:45	Oturum 24 (online)  <b>Dijital İletişim</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Kadriye Kobak	<b>Görsel-İşitsel Medyanın Korunması ve Sunumu: 21. Yüzyıl İçin Bir Dijitalleştirme Merkezi</b> / Doç. Dr. Çağrı İnceoğlu, Yaşar Üniversitesi <b>Avrupa Birliği Ekseninde Medyada Engellilere Yönelik Düzenlemeler: "Engelsiz.Kanal.Com.Tr" Örneği</b> / Prof. Dr. Metin Işık, Sakarya Üniversitesi; İdris Şimşek, Sakarya Üniversitesi <b>Sivil Toplum Kuruluşlarının İletişim Sürecinde Teknolojinin Kullanılması: Sanal Gerçeklik Uygulamaları</b> / Dr. Öğr. Üyesi Ali Köstepen İzmir Katip Çelebi Üniversitesi <b>Kamu Kurumlarında Dijital İletişim Yönetimi: 7 Bölge 7 İl Valiliğinin Twitter Hesapları Üzerine Bir İnceleme</b> / Doç. Dr. Tuğçe Boran, Sakarya Üniversitesi; Ece Ergül, Sakarya Üniversitesi <b>Kamu Yönetiminde Halkla İlişkiler Uygulamalarının Dijitalleşmesi: T.C. Sağlık Bakanlığı Örneği</b> / Uzman Merve Bektaş	<a href="https://meet.google.com/ucc-oays-keh">https://meet.google.com/ucc-oays-keh</a>
13:30 14:45	Oturum 25 (online)  <b>Halkla İlişkiler ve Reklamcılık</b>	<b>Moderatör:</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Çalapkulu	<b>Tik-Tok Trendi Olarak "Sessiz İstila" ve Örgütsel İletişim Çözümleri</b> / Dr. Selçuk Nam/Sakarya Üniversitesi <b>Otel İşletmelerinin Örgütsel İletişim Stratejileri: Twitter Örneği</b> , Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Acar/ Karabük Üniversitesi <b>Dijital Çağın Çocuklarında Teknoloji Bağımlılığı: Yeşilay Vakfı'nın Halkla İlişkiler Uygulamaları</b> / Lütfiye Yaşar, Sakarya Üniversitesi; Erdal Bilici, Sakarya Üniversitesi; Feyza Karaboğa, Sakarya Üniversitesi <b>Hız Peygamber'in Sünnetinde Etkin İletişim Metodları</b> / Dr. Yusuf Ay, Diyanet İşleri Başkanlığı <b>Örgütsel İletişim: Türkiye'de Hazırlanan Lisansüstü Tezlere Yönelik Teorik Bir İnceleme</b> / Öğr. Gör. Dr. İsmail Karakulle, Kastamonu Üniversitesi; Dr. Eray Aydın, Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı	<a href="https://meet.google.com/sox-ypci-ryh">https://meet.google.com/sox-ypci-ryh</a>
13:30 14:45	Oturum 26 (online)  <b>İletişim Bilimleri</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Jale Özata Dirlikyapan	<b>Türkiye'de Aydın Olmanın Cinsiyeti ve Bedeli: Ölmeye Yatmak Romanına Feminist Edebiyat Eleştirisi Kuramlarıyla Bakmak</b> / Elif Yönden, Ankara Üniversitesi <b>Yakup Kadri Karaosmanoğlu Ankara ve Memduh Şevket Esendal Ayaşlı ile Kiracıları Romanlarının Yapısalcı Kuram ile İncelenmesi</b> Cansu Baloğlu <b>Yeşil Gece Özelinde Reşat Nuri Güntekin'in İdealist ve Pragmatist Yaklaşımları</b> / Arş. Gör. Mehmet Pelivan, Ankara Üniversitesi <b>Türkiye'de Yayınlanan Dramalarda Kadın Kimliğinin Temsili</b> / Damla Akar, İstanbul Üniversitesi; Türkan Türkay Ünlü, Fenerbahçe Üniversitesi <b>Birinci Dünya Savaşı Dönemi Posterlerindeki Kadın Stereotipler</b> / Vildan Açıkan, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/zfo-drrp-pvu">https://meet.google.com/zfo-drrp-pvu</a>

13:30 14:45	Oturum 27 (online) <b>Halkla İlişkiler ve Reklamcılık</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Tuğçe Boran	<b>Teknolojik Belirlemcilik Bağlamında Reklamda İnsansızlaştırma</b> / Arş. Gör. Büşra Turhan Tural, Marmara Üniversitesi; Prof. Dr Kıvanç Nazlım Tüzel Uraltaş, Marmara Üniversitesi <b>The Power of Storytelling in Public Relations: A Review on Stories of Foundation</b> / Dr. Öğr. Üyesi Havva Nur Tarakçı, Selçuk Üniversitesi; Dr. Öğr. Üyesi Nagihan Tufan Yeniçktı, Selçuk Üniversitesi <b>Oyun Reklam (Advergame) Arayüz Tasarımı ve Kurumsal Kimlik İlişkisi</b> / Arş. Gör. Mustafa Merdin, Başkent Üniversitesi <b>Covid-19 Pandemisi ile İlgili Farkındalık Yaratmada Önemli Bir Reklam Çeşidi Olarak Kamu Spotları: Ünlü Kullanımının Yer Aldığı Reklam Mesajları Üzerine Bir Analiz</b> / Doç. Dr. Ayda Sabuncuoğlu İnanç, Sakarya Üniversitesi; Selen Öçbe, Sakarya Üniversitesi; Betül Çelikeş, Sakarya Üniversitesi <b>Müşterileri ve Ağ Ortaklarını İnovasyona Dahil Etme Sürecinde Sosyal Medyanın Etkileri</b> / Dr. Öğr. Üyesi Ali Köstepen, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi; Arş. Gör. Zeynep Nur Köstepen, İzmir Bakırçay Üniversitesi	<a href="https://meet.google.com/dis-ebhy-wqv">https://meet.google.com/dis-ebhy-wqv</a>
13:30 14:45	Oturum 28 (online) <b>Ek Oturum</b>	<b>Moderatör:</b> Doç. Dr. Serhat Yetimova	Herhangi bir sorun nedeniyle vaktinde yapılamayan sunumlar için ayrılmıştır.	<a href="https://meet.google.com/jck-ykac-nss">https://meet.google.com/jck-ykac-nss</a>
14:45 - 15:00	<b>Coffee Break / Kahve Molası</b>			<b>Oturum Linki</b>
15:00 16:00	<b>Keynote Speakers</b>	<b>Prof. Dr. Jonathan Stubbs</b> Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Öğretim Üyesi		Youtube izleme bağlantısı daha sonra ilan edilecektir
15:00 - 15:30	<b>Sertifika Dağıtım Töreni</b>			
				