

ICOMS

3. ULUSLARARASI İLETİŞİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU



13 Kasım 2023 Pazartesi

09:30 Sempozyum Kayıt

10:00 **Sempozyum
Açılış Konuşmaları**

Doç. Dr. Mustafa Aslan
Sempozyum Düzenleme Kurul Başkanı
Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel
İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Hamza Al
Sakarya Üniversitesi Rektörü
Ekrem Yüce
Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı
Yaşar Karadeniz
Sakarya Valisi

10:30 **Sempozyum Açılış Konuşması
Keynote Speaker**

Prof. Dr. Fahrettin Altun
Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı
Sempozyum Onur Konuğu

11:30 **Sempozyum
Açılış Paneli**

*Dezenformasyonla Nasıl
Mücadele Edilir?*

Doç. Dr. Oğuz Göksu / İletişim Başkanlığı Daire Başkanı / *Moderatör*
Zeliha Eliaçık / Anadolu Ajansı
Adem Metan / Dijital Yayıncı
Doç. Dr. Mustafa Bostancı / Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi

Öğle Arası

Keynote Speaker

14:00

*Kamuoyu Gündemi Nasıl Belirlenir?
Gündem Belirleme Üzerine Notlar*

Doç. Dr. Ali Emre Dingin

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi

14 Kasım 2023 Salı

Oturumlar

Mekan

09:00

Oturum 1
(Yüz yüze)

Salon 1

Moderatör:

Doç. Dr.

Mehmet Güzel

X Türkiye Evreninin Dikkat Ekonomisi ve Ekonomi Politik Eleştirisi

Dr. Fuat Boğaç Evren, Yakın Doğu Üniversitesi / Doç. Dr. Sibel Çelik Norman, Anadolu Üniversitesi

Siyasal İletişimde Etik Sorunsalı

Doç. Dr. İlker Özdemir, Çukurova Üniversitesi

Algıyla Sosyal Kontrol Mümkün Müdür?

Zeynep Elif Tunç, Selçuk Üniversitesi

Asrın Felaketi Olarak Nitelendirilen 2023 Kahramanmaraş Merkezli Depremde Çekilen Fotoğrafların Neden Olduğu

Dezenformasyon Örnekleri

Mustafa Tuncalı, Sakarya Üniversitesi / Büşra Atahan, Sakarya Üniversitesi

Sakarya Üniversitesi
Turgut Özal
Kültür ve
Kongre Merkezi

09:00

Oturum 2
(Yüz yüze)

Salon 2

Moderatör:

Doç. Dr. Nesrin

Akıncı Çötök

Dijitalleşmenin Sakarya Yerel Basını Üzerindeki Etkisi

Rabia Uçar, Sakarya Üniversitesi / Burcu Ertek, Sakarya Üniversitesi

Haberde Gerçeklik Algısı ve İslamofobi: 2022 Fifa Dünya Kupası Katar Örneği

Canan Başer Borlukçu, Sakarya Üniversitesi / Doç. Dr. Nesrin Akıncı Çötök, Sakarya Üniversitesi

Basın Sektöründeki Yeni Kanuni Düzenlemeler, Yerel Gazeteler İçin Sonun Başlangıcı mı? Yerel Gazete Yöneticileri İle Nitel Bir Analiz

Öğr. Gör. Gürkan Kılıç, Sakarya Üniversitesi

Sosyal Medyada Benlik Sunumu: Instagram Örneği

Doğan Çelik, Sakarya Üniversitesi ©

Sakarya Üniversitesi
Turgut Özal
Kültür ve
Kongre Merkezi

09:00	Oturum 3 (Çevrim içi)	Moderatör: Dr. Muzaffer Musab Yılmaz	Pelikülden Dijitale: Sinemanın Dönüşümü <i>Ceren Karaviran, Selçuk Üniversitesi</i> Sinema ve Kültür Mitolojisi: Göbeklitepe Örneği <i>Erman Sağıroğlu, Gümüşhane Üniversitesi / Dr. Öğr. Üyesi Sinan Çakmak, Gümüşhane Üniversitesi</i> Kültürel Uyarlama: "Son" Ve "Vlucht Hs13" Dizilerinin Karşılaştırmalı Analizi <i>Dr. Tolga Gürocak, Afyon Kocatepe Üniversitesi / Prof. Dr. Nesrin Kula Demir, Afyon Kocatepe Üniversitesi</i> Etnik Kimliğin Politikası: Büyük Adam Küçük Aşk (2001) Ve Güz Sancısı (2008) <i>Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim Yalçın, Yozgat Bozok Üniversitesi</i> Ana Tanrıça ve İkili Mitoloji: 'Mother' Filminin Apollon Ve Dionysos Perspektifinden Analizi <i>Nilüfer Tizcan, Selçuk Üniversitesi</i> Eterotopik Mekân: Paterson Filminde 'Eşik'ler Ve Gündelik Hayat <i>Arş. Gör. Dr. Emrah Öztürk, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi</i>	https://meet.google.com/kph-egfw-fei
-------	--------------------------	--	--	---

09:00	Oturum 4 (Çevrim içi)	Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi İsmail Kurtuldu	Türk Polisiye Film Afişlerinde Polisliğin İmaj ve İtibarı <i>Prof. Dr. Metin Işık, Sakarya Üniversitesi / Erdal Bilici, Sakarya Üniversitesi / Lütfiye Yaşar, Sakarya Üniversitesi / Feyza Karaboğa, Sakarya Üniversitesi</i> Dijitalin Dekadansı Olarak Sinema: The Wonderful Story Of Henry Sugar (2023) <i>Saba Çevik, Aydın Adnan Menderes Üniv. / Egemen Gülmüş, Aydın Adnan Menderes Üniv./ Doç. Dr. Eren Ekin Ercan, Aydın Adnan Menderes Üniv.</i> Yeni Yaratıcılık Alanları: Yapay Zeka Destekli Video Müzik Klipleri <i>Dr. Öğr. Üyesi Banu Erşanlı Taş, Başkent Üniversitesi</i> Gerçeklik Algısının Dönüşümü: Sanatta Deep Fake Uygulamaları <i>Doç. Dr. Canan Arslan, Doğu Üniversitesi</i> CGI Üretilmiş Hiper Realistik Influencer'lar Üzerinde Ampirik Bir Araştırma <i>Begüm İldem, Sakarya Üniversitesi / Semanur Yaşaroğlu, Sakarya Üniversitesi</i>	https://meet.google.com/rjr-rwvj-vex
-------	--------------------------	--	---	---

09:00	Oturum 5 (Çevrim içi)	Moderatör: Dr. Kürşat Özmen	Dijital Spor İçerik Üreticilerinin Haber Üretim Pratikleri: Socrates Ve Vole Youtube Kanallar Üzerine Bir İnceleme <i>Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Demir, Uşak Üniversitesi / Dr. Bünyamin Uzun, Bağımsız Araştırmacı</i> Sosyal Medya Capslerinin/Memeslerinin Sosyal Kimlik Oluşumuna Etkisi: 90'lar Örneği <i>Öğr. Gör. Dr. Esmâ Sancar, İstanbul Üniversitesi</i> Sosyal Medya Uzmanlarında Gelişmeleri Kaçırma Korkusu (FoMO) <i>Açelya Kaynar, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi</i> Dezenformasyona Karşı Dijital Okuryazarlığın Önemi: 6 Şubat Depremi Örneği <i>Dudu Yurt, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi</i> Sosyal Medyada Kahramanmaraş Depremi Dezenformasyonu <i>Orhan Gevrek, Sakarya Üniversitesi</i>	https://meet.google.com/wgo-xbcq-wix
-------	--------------------------	--	--	---

Kahve Arası

11:00 **Keynote Speaker**
Dezenformasyon Çağında İletişimin Kontrolü
Prof. Dr. Ali Atıf Bir
İBE Business Institute

Öğle Arası

14:00 **Keynote Speaker**
Bir Kamu Yayıncısı Olarak Haberci: Doğal Afetlerde Kamu Yayıncısının Görevi
Mete Çubukçu
Gazeteci
✳

Kahve Arası

16:00 Oturum 6 (Yüz yüze) **Moderatör:** Doç. Dr. Kadriye Kobak
Reklamlarda Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Dönüşümü: Vodafone "Ben Varım" Reklamlarının GöstergeBilimsel Analizi
Miranşah Köse, Sakarya Üniversitesi
Robotik Eldivenlerin Dokunsal İletişimdeki Rolü: Yenilikçi Bir Teknoloji
Harun Yenişan, Marmara Üniversitesi Üniversitesi / Mehmet Emin Uğur, Dumlupınar Üniversitesi
Parçalanmış Ailelerde Umutsuzluk Ve Atılganlık: İletişim Becerileri Üzerindeki Etkilerin İncelenmesi
İsmail Oğuz, Millî Eğitim Bakanlığı / Hüseyin Serbes, Sakarya Üniversitesi
Afet Sonrası Sosyal Medya Fotoğraflarının Hak İhlalleri Açısından Analizi
Doç. Dr. Kadriye Kobak, Sakarya Üniversitesi / Ayşe Özkul, Sakarya Üniversitesi
Sosyal Medyada Dijital Aktivizme Hayvan Hakları Çerçevesinde Bakış: Paw Guards Örneğinde Bir İnceleme
Rabia Uçar, Sakarya Üniversitesi
Sakarya Üniversitesi
Turgut Özal
Kültür ve
Kongre Merkezi

16:00 Oturum 7 (Çevrim içi) **Moderatör:** Doç. Dr. Ayda Sabuncuoğlu İnanç
Kültürlerarası Etkileşim ve Değişim Açısından Kültürlerarası İletişimin Önemi
Doç. Dr. İlker Özdemir, Çukurova Üniversitesi
İletişim Çalışmalarında "Bias" Kavramı
Dr. Ali Hasan Hamut
Toplumsal Cinsiyet ve Sanatın Diyalogu: Hozier'ın Müziği Üzerinden Bir Bakış
İrem Aydın, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Bir Kutuplaşma Aracı Olarak Medyada Tarih Anlatıcılığı
Öğr. Gör. Dr. Cem Yücetürk, Amasya Üniversitesi Üniversitesi
Yerel Gazeteciliğin Dijital Ortamlardaki Etkinliğinin İncelenmesi: İstanbul'daki Yerel Gazeteler Üzerine Bir Araştırma
Dr. İrem Yeniceler Kortak, İstanbul Arel Üniversitesi
<https://meet.google.com/ttv-yhju-opd>

16:00	Oturum 8 (Çevrim içi)	Moderatör: Doç. Dr. Cengiz Erdal	Küresel İklim Göçü Riskinde Medyanın Tutumu: Dijital İkna Teknolojilerinin Önemi Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Betül Tanrıverdi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Üniversite Kurumsal Kimlik ve Kurumsal İtibarına Yönelik İç ve Dış Paydaş Algularının Değerlendirilmesi: Yozgat Bozok Üniversitesi Zekiye Doğan, Yozgat Bozok Üniversitesi Halkla İlişkiler Uygulaması Olarak Etkinlik Yönetimi: Millet Kütüphanesi Analizi Doç. Dr. Simge Ünlü, Sakarya Üniversitesi / Erdal Bilici, Sakarya Üniversitesi / Lütfiye Yaşar, Sakarya Üniversitesi Aktivist Halkla İlişkiler Stratejileri: Çekud Derneği İncelemesi Yeşim Uğur Uzun, Sakarya Üniversitesi / Fethi Uzun, Sakarya Üniversitesi Tüketici Yabancı Merkezliği Öncüllerine Yönelik Yapısal Eşitlik Modellemesi Görkem Bir, Bahçeşehir Üniversitesi	https://meet.google.com/woi-sjne-txi
-------	--------------------------	---	---	---

16:00	Oturum 9 (Çevrim içi)	Moderatör: Doç. Dr. Tuğçe Boran	Kurumsal Sosyal Sorumlulukta Yeni Nesil Atık Toplama Kampanyaları: İnegöl Belediyesi Örneği Fatma Sürgen, Sakarya Üniversitesi / Prof. Dr. Melih Zafer Arıcan, Sakarya Üniversitesi Kuruluş Yıllarında Karayolları Genel Müdürlüğü Bültenlerinde Halkla İlişkiler Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gülçin Göktay, Nişantaşı Üniversitesi Sürdürülebilirlik Uygulamalarının Paydaş İletişiminde Kullanılması: Hazır Giyim Sektörü Üzerine Bir Değerlendirme Arş. Gör. Bahşende Çoban Azizoğlu, Üsküdar Üniversitesi Yeni Medyanın İnsan Kaynakları Yönetimi Fonksiyonlarına Etkisi Üzerine Bir Çalışma Selin Ekşi, Sakarya Üniversitesi	https://meet.google.com/tgx-bvja-rhw
-------	--------------------------	--	--	---

III. Gün Oturumlar
15 Kasım Çarşamba 2023

Oturumlar

Mekan

09:00	Oturum 10 (Yüz yüze)	Moderatör: Doç. Dr. Serhat Yetimova	Sinemada Yaratılan Suriyeli Mülteci Algısı: Yüzücüler (The Swimmers) Film İncelemesi Tuğba Şahin Soyhan, Sakarya Üniversitesi Sinemada Kurtarıcı Bir Kahraman Olarak Hz. Musa: Denge Kuramı Bağlamında 'On Emir' Filminin Analizi Dr. Muhammet Sağlam, Yurtdışı Türkler Başkanlığı Sinemanın Çizgi-Romanla İmtihani: Bir Kahramanlık Masalı Üreticisi Olarak "Marvel" Dr. Doğuşcan Göker, Sakarya Üniversitesi Hüzünlenilemeyen Kaybın Melankolisi: Aşk, Büyü, Vs... Suna Can Özbulduk, Anadolu Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Turgut Özal Kültür ve Kongre Merkezi
-------	-------------------------	--	---	--

09:00

Oturum 11
(Yüz yüze)

Moderatör:
Doç. Dr.
Hediyeullah
Aydeniz

Medya Okuryazarlığı Açısından Medya Etiğinin Önemi: Türkiye'deki Özdenetim Uygulamaları
Dr. Öğr. Üyesi Alaattin Aslan, Marmara Üniversitesi
Video Oyunları ve İçerik Derecelendirme Sistemleri Üzerine Bir İnceleme
Arş. Gör. Oğuz Gülleb, Marmara Üniversitesi
Yeni Bir Model Önerisi Olarak Kapsamlı Sosyal Mühendislik Modeli
Doç. Dr. Serkan Bayrakçı, Marmara Üniversitesi
Finansal okuryazarlık açısından sosyal medyanın kullanımı
Dr. Mehmet Akif Albayrak, Marmara Üniversitesi

<http://meet.google.com/wrm-vexr-rrb>

09:00

Oturum 12
(Çevrim içi)

Moderatör:
Doç. Dr.
Mikail Uğuş

Yeni İran Sinemasında Gerçekçi Bir Estetik Yapılanma: Minimalizm
Eda İnaloğlu, Düzce Üniversitesi
Yunan Tuhaf Dalgası'nda Theodoros Angelopoulos Sineması Karakter İnşası ve Mekân Açısından İncelenmesi: 'Puslu Manzaralar'
Özlem Uçar, Düzce Üniversitesi
Dijital Oyun Evreninde Doğu'nun Çağrışımları: Journey Oyunundaki Oryantalist İzler
Dr. Hüdayi Ateş, Yozgat Bozok Üniversitesi
3 Boyutlu Billboard Reklamları: Louis Vuitton ve Versage Üzerine Bir Analiz
Aslı Sabancı, Ege Üniversitesi
İmajınızı Nasıl Alırdınız? Dijital Dünyada Sanal İmajlarımız ve Gösteri
Dr. Öğr. Üyesi Esra Serdar Tekeli, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

<https://meet.google.com/ajd-kjcn-zv>

09:00

Oturum 13
(Çevrim içi)

Moderatör:
Prof. Dr.
Ahmet
Eskicumalı

Postmodern Medyayın Toplumsal Etkisi
Prof. Dr. Süleyman Doğan, Yıldız Teknik Üniversitesi
Yeni İletişim Teknolojileri Ekseninde Habercilikte Dijital Hikâye Anlatıcılığı
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Serkan Okay, İstanbul Medipol Üniversitesi
Broşür Haberleri ve Deneyim Aktarımı Arasında Türk Otomotiv Basınında Emek
Dr. Mustafa Ali Minarlı, Marmara Üniversitesi
Dijital Şiddet İle Mücadelede Sosyal Medya Platformları
Dr. Öğr. Üyesi Selime Büyükgöze, İstanbul Topkapı Üniversitesi
Sosyal Medya Platformlarında Covid-19 Pandemi Süreci İçeriklerine Dair Nitel Bir Analiz: Ekşi Sözlük Örneği
Dr. Gabriela Oana Olaru, İstanbul Medipol Üniversitesi

<https://meet.google.com/fwy-kxee-mry>

09:00 Oturum 14 (Çevrim içi) **Moderatör:** Dr. Öğr. Üyesi Meltem Günden

Türkiye’de İktidar-Basın İlişisine Bir Örnek: Demokrat Parti İktidarında Basın Özgürlüğü Tartışmaları (1950-1960)
Doç. Dr. Işıl Tuna Pınar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Afet İletişiminde Dijital Dürtme: Kavram, Strateji Ve Uygulama Örnekleri
Dr. Elif Karakoç Keskin, Yeditepe Üniversitesi / Doç. Dr. Derya Gül Ünlü, İstanbul Üniversitesi

Televizyon Program Türlerinin Doğal Afet Dönemlerindeki İçerik Dönüşümleri Üzerine Bir İnceleme
*Öğr. Gör. Banu Coşkun, Tarsus Üniversitesi**

Afet, Dezenformasyon ve Gazetecilikte Teyit Kavramı: “Baraj Çatladı” Örneği
Mahmut Enes Ağca, İstanbul Üniversitesi

Çevre Haberciliği ve Medyayı Konu Alan Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir Analiz
Dr. Bünyamin Uzun, Bağımsız Araştırmacı/ Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Demir, Uşak Üniversitesi

<https://meet.google.com/jxw-bykj-kmq>

09:00 Oturum 15 (Çevrim içi) **Moderatör:** Doç. Dr. Simge Ünlü

Yalanın Hakikat İddiası: Platon’un Mağarasından Dijitalin Mağarasına Post- Truth Söylem
Ezgi Kızılkaya, Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Doğal Afetlerin Dijital Tehdidi Dezenformasyona Karşı Afad’ın Twitter Kullanımı
Doç. Dr. Kadriye Kobak, Sakarya Üniversitesi / Raşide Erdoğan Yılmaz, Sakarya Üniversitesi

Sosyal Medyada Dezenformasyon Tweetleri: Kahramanmaraş Depremi Örneği
Revzan Aydoğan Güzünke, Yozgat Bozok Üniversitesi

Siyasal İletişim Kampanyalarını, Veri Madenciliği Üzerinden İncelemek: 14 ve 28 Mayıs Cumhurbaşkanlığı Seçimleri Örneği
Dr. Öğretim Üyesi Hakan Tan İstanbul Nişantaşı Üniversitesi / Dr. İsnur İnci Armutlu, Bağımsız Araştırmacı

Marka Şehirler Üzerine Bir İnceleme, Çay ve Rize İli Örneği
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Tatoğlu, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

<http://meet.google.com/uaq-iojt-dwv>

Kahve Arası

11:00 **Keynote Speaker**

Boris Bakal
Yönetmen / Hırvatistan

Gündem Belirleme ve Algı Oluşturmada Sinemanın Gücü

Öğle Arası

14:00 **Keynote Speaker**

Alihan Pehlivan
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti / Gazeteci

İzolasyon ve Dezenformasyon Arasında Yaşamak

Kahve Arası

16:00 Oturum 16
(Çevrim içi) **Moderatör:**
Dr. Şebnem
Ceylan Apaydın

Kültürel Direniş Pratiği Olarak Sinema Anlatıları Özelinde Dünyadan Arda Kalan Topraklara, Filistin'e Bakmak
Dr. Öğr. Üyesi Selim Beyazyüz, Düzce Üniversitesi

Deleuze'nin Hareket-İmge Perspektifinden 13. Kat Filmi (1999)
Öğr. Gör. Mustafa Oğuz Yeğın, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dijital Oyunlarda Ölüm Mekaniklerinin Oyun Türlerine Göre Göstergebilimsel Analizi
Arş. Gör. Ömer Furkan Alp, İstanbul Medipol Üniversitesini

Muhalefetten İktidara Mizah Basını: Siyasi Mizahi Halk Gazetesi Ali Dayı'da Genel Seçimler (1950- 1954 Ve 1957)
Muhammet Erdem Duru, Akdeniz Üniversitesi

Kişilerarası İletişim ve Hümanist Psikoloji: Maslow, Rogers ve May Çerçevesinden Bir Değerlendirme
Öğr. Gör. Aslı Öztürk Terzi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

<https://meet.google.com/saw-bsgt-xzr>

16:00 Oturum 17
(Çevrim içi) **Moderatör:**
Doç.Dr.
Mesut Aytekin

Sivil Toplum Kuruluşlarında Sinema Eğitimi: KOCAV Sinema Atölyesi Örneği / Doç. Dr. Mesut Aytekin, İstanbul Üniv. İletişim Fakültesi

Sinemada Ses Kullanımı ve Türk Sinemasındaki Yeri / Prof. Dr. Yelda Özkoçak, , Doğu Üniversitesi

Arkası Yarın'dan Binge Watching'e Televizyon İzleyicisinin Değişimi / Doç. Dr. Ümit Sarı, , İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi

Görüntü Yönetmenleri Gözünden Negatiften Dijitale Geçiş Süreci / Doç. Dr. Onur Akyol, , İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi

"Halkla İlişkiler" Tanımının Kuramsal Bağlamda Paradigmatik Dönüşümü / Gülsüm Şimşek, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

<https://meet.google.com/rqc-mgnt-uoq>

Kahve Arası / Coffee Break

17:00 **Kapanış Oturumu**
Sempozyumun Değerlendirmesi

Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel
İletişim Fakültesi Dekanı

Doç. Dr. Mustafa Aslan
Sempozyum Düzenleme Kurul Başkanı

